

# El Mueble contemporáneo



Dossier de  
tendencias

Eloi Aguilar Aymerich

# El Mueble contemporáneo



Dossier de  
tendencias

Eloi Aguilar Aymerich





## Neo Pop

5

## Neo Racionalismo

17

## Orgánico

31

## EXPERIMENTAL

45

CONCEPTUAL

46

INTERACTIVO

52

ESTUDIO DE MATERIALES

54

## Minimalista

57

## Bibliografía

63

—



Neo Pop

**Trioli.** Balancín con asa para los más pequeños del diseñador finés **Eero Aarnio** para la firma italiana Magis. Ganó el premio Compasso D'oro 2008. Se edita en dos alturas y cuatro colores, amarillo, rojo, azul y blanco. Al ser de polietileno sirve tanto para interior como para exterior.

## Neo Pop

Un universo lleno de curvas y color. Formas inspiradas en el movimiento Pop. Algunas de ellas parecen incluso sacadas directamente de los años 60 - 70. Aunque han sido adaptadas a los nuevos materiales, por ejemplo la amplia gama actual de termo fundibles, y estética. Las formas se han estilizado y se añaden más los colores a la gama clásica Pop.

**Twist.** Mesa auxiliar hecha a partir de una sola pieza curvada de MDF. **PearsonLloyd** para Martinez Otero, 2005.

## Neo Pop

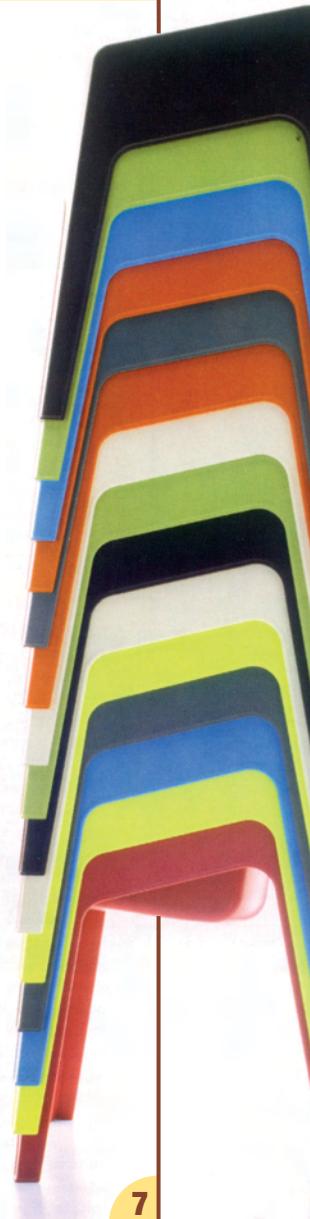


### Spanish Tupé. Diseño de **Ana Yago y José A. Jiménez**.

Taburete inspirado en la letra Ñ, en madera lacada o natural y el asiento tiene una estructura de madera con preforma de latex y está tapizado en tejido industrial respetuoso con el medio ambiente imitando la piel. Para Sanserif. [www.sanserif.es](http://www.sanserif.es)

**Tototo.** Silla apilable para exterior e interior de polipropileno moldeado por inyección.

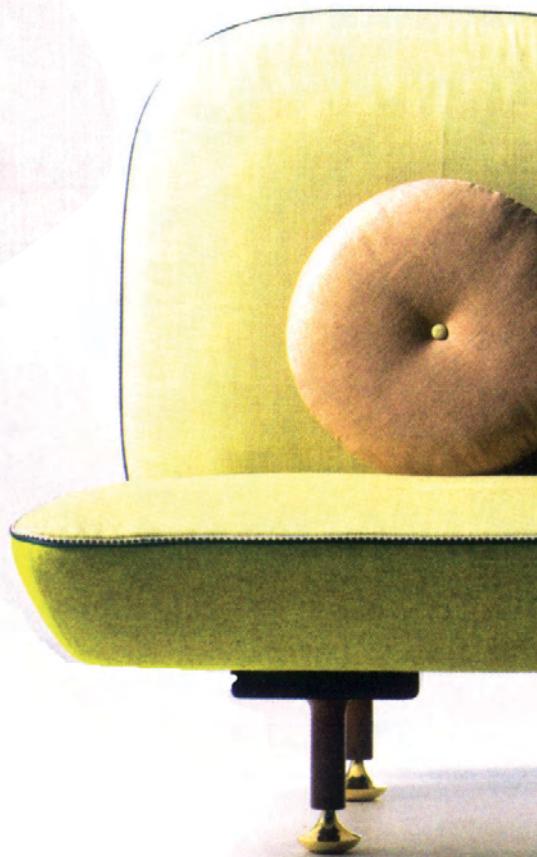
**Hannes Wettstein**  
para Max Desing,  
2007.



## Neo Pop

**Conic.** Asiento modelado en foam tapizado y pies de metal pulido cromado.

**PearsonLloyd** para Allermuir, 2006.



## Neo Pop

**Silla Tudor**  
de Jaime Hayon para  
la empresa británica  
Established & Sons.



**My Beautiful Backside**,  
de Nipa Doshi y Jonathan levien  
para Moroso. Los respaldos son una  
composición de cojines de formas  
diversas tapizados en seda, algodón  
o paño de lana Kvadrat.

## Neo Pop



**Pip-e**, de **Philippe Starck** para Driade. Colección de sillas apilables de polipropileno. Se presenta en amarillo, blanco, naranja y gris.



**Apple**. Butacón de espuma de poliuretano, por **Dodo Arslan** para SpHaus, 2004.

**Swosh**, de los italianos **Adrenalina**. Existe en versión de una, dos y tres plazas.



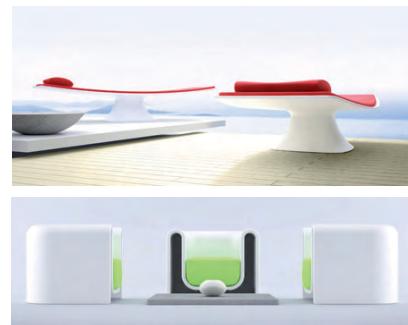


**OHM.** Silla de carcasa de polietileno con elipse perforada sobre estructura de acero cromado brillante. Es tapizable en piel y tejido. Existe tanto la opción fija como la giratoria.  
**Emmanuel Babled.**

## Neo Pop



**Bahia.** Tumbona para tomar el sol en el exterior. Estructura de Corian blando con pie de soporte relleno de cemento. Los cojines son de espuma de latex cubierta de Dralon. Diseñado por **Nicolas Melan de Sequoia Studio.**



**Yu.** Silla para interior y exterior con estructura de polietileno moldeado en una sola pieza. El cojín está tapizado en algodón lavable y viene en diversos colores, rojo, verde manzana, gris perla y rosa. Diseñado por **Pascal Bardel de Sequoia Studio.**



## Neo Pop

**Fish Chair.** Silla moldeada en plástico cubierta de goma blanda en superficie exterior. **Satyendra** para Cappellini, 2005.



**Panther.** Multi-silla. Armazón de madera y espuma de foam tapizada. **Satyendra** para Designer's Gallery Edición limitada a 7, 2002-2005.



## Neo Pop



**Rest.** Silla giratoria con base de acero cromado pintado. Disponible tapizada en siete colores diferentes, tambien con tapizado en capitone. **Patrick Norguet.**

**Nouvelle Vague.** Chaise Lounge de **Christophe Pillet** para Porro. disponible en negro, blanco y rojo.  
[www.porro.com](http://www.porro.com)



## Neo Pop

**Air-amchair.** Butacón para interior y exterior modelado al aire con polipropileno con adición de fibra de vidrio. **Jasper Morrison** para Magis, 2006.



14

**Presso.** Mesita auxiliar o mesa de comedor dependiendo del tamaño. La robusta base puede ser lacada o tapizada para potenciar el contraste. Diseño de **Patrick Norguet** para Artifort.



## Neo Pop



**Teo.** Mesita auxiliar diseñada por **Bob Anderson**. Al ser de polietileno puede instalarse en interior y exterior. Para BPA International.

**Ball.** Butaca de poliuretano rígido lacado en diversos colores. Sirve tanto para interior como para exterior. Diseño de **Carlo Colombo** para Arflex.





# Neo Racionalismo



**Weidmann Chair.** Silla con estructura de acero inoxidable tubular curvado y asiento-respaldo moldeado en Maplex. Diseño de **Emiliano Godoy** para Weidmann. (Prototipo)



## Neo Racionalismo

El mismo nombre lo dice, muebles racionales, es decir entendibles. Se combinan formas fáciles de entender y que a la vez contrastan unas con otras. Un asiento curvilíneo de madera curvada apoyado sobre de tubo de metal de sección cuadrada. La contraposición entre formas también se potencia con la elección de unos materiales apropiados.



**Kite.** Silla inspirada en el diseño tradicional de las cometas japonesas. Estructura de madera de haya con asiento tapizado en piel o tejido. Diseño de **Shin Azimu**.



**Deja-vu.** Silla de comedor de aluminio extruido pulido con trasera del respaldo en ABS o madera a escoger. Conjunto de mesas con estructura de aluminio extruido pulido y tabledo de DM pintado o madera a elección. Diseño de **Naoto Fukasawa** para Magis.



**Neo Racionalismo**



## Neo Racionalismo



**Naxos.** Colección de mesas y mesitas de líneas irregulares.

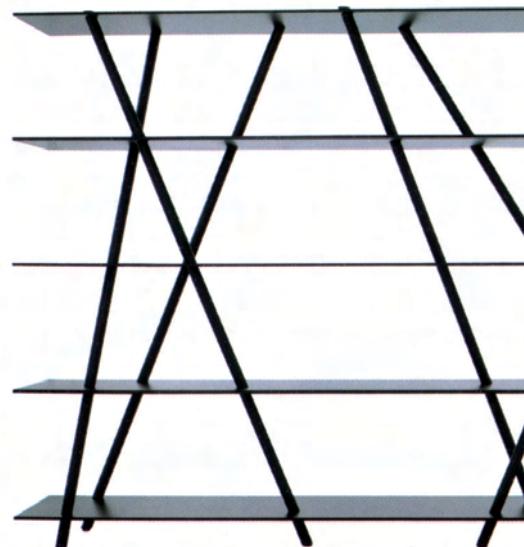
**Ilaria Marelli**

para Fiam.

[www.fiamitalia.it](http://www.fiamitalia.it)



**Writing desk.** Madera, linoleum y aluminio. **Michael Young** para Established & Sons, 2005.



**Chiku.** Estantería formada por 5 delgados estantes conectados por siete postes metálicos pintados. Diseño de **Nick Rennie** para Porro.  
[www.porro.com](http://www.porro.com)

## Neo Racionalismo



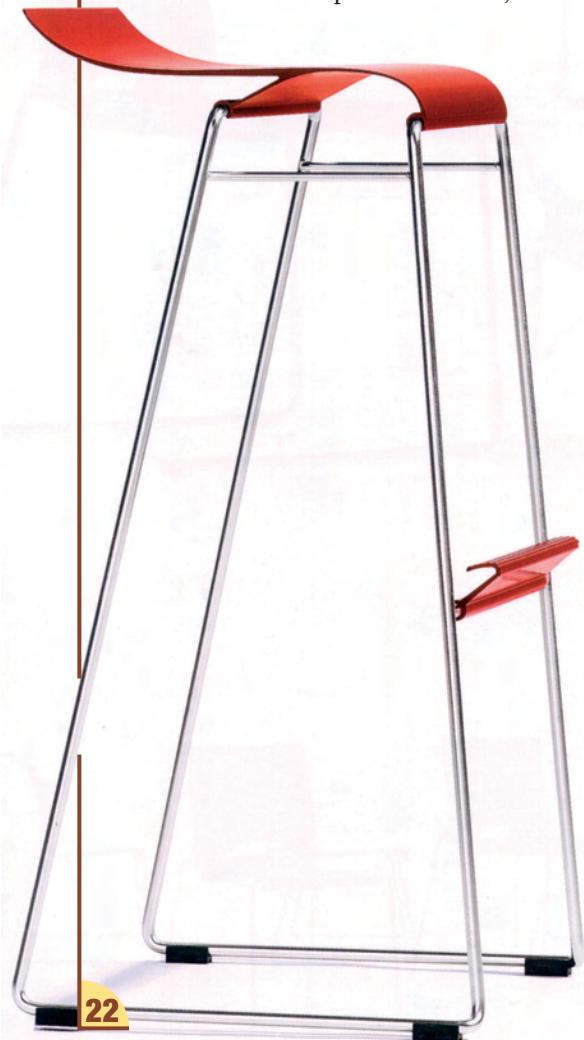
**Möbius** Mesa basada en la cinta de möbius. En chapa de hierro daoblada barnizada en blanco o negro y sobre opcional en cristal transparente extraclaro o en humo. **Lucidi Pevere**.

**Chair one.** Bancada de asientos públicos para interior y exterior fabricado por moldeo y extrusión de aluminio con mesa opcional en HPL laminado. **Konstantin Grcic** para Magis. 2006



## Neo Racionalismo

**Gecco.** Taburete de bar apilable. Asiento de extrusión de aluminio anodizado y pies de barra de acero inoxidable. Diseño de **Fredrik Mattson** en colaboración con Stefan Borselius para Blå Station, 2006.



**Miura Table.**  
Mesa plegable para interior y exterior en acero recubrito.  
**konstantin Grcic** para Plank, 2007.



**Saturno.**  
Taburete de Barbear  
**Osgearby** para  
ClassiCon.  
[www.classicon.com](http://www.classicon.com)

## Neo Racionalismo



**Tetris.** Mesa cuadrada con tubo de hierro de sección cuadrada. Sobre y bajos en DM lacado. Opción en blanco y negro. Por **Nendo (Oki Sato)** para De Pavoda.

**Facett.** Sofás y reposa pies sin tapizar. Construidos a partir de quilted fabric covers. Diseño de **Ronan & Erwan Bouroullec** para Ligne-Roset, 2005.



## Neo Racionalismo



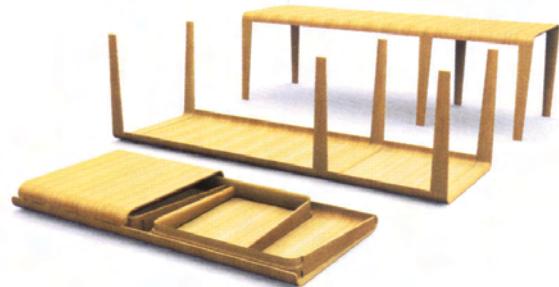
**Odersoding.**  
Sistema de estantes modulares basados en un único elemento de contrachapado y lámina de acero. Diseño del grupo **Ding3000**. Producción propia, 2005.

**Bambu.** Silla y mesa plegable moldeadas en bambú laminado.

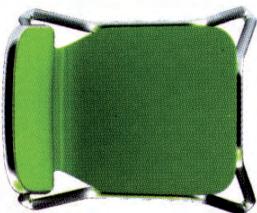
**Tom Dixon** para Artek, 2006.



## Neo Racionalismo

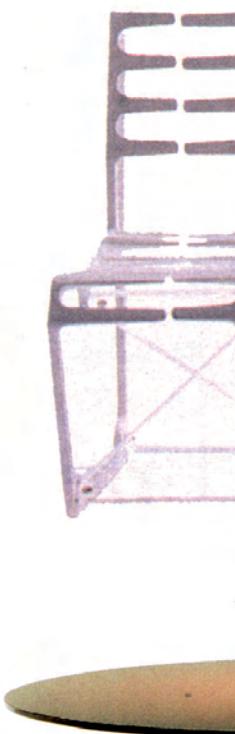


## Neo Racionalismo



**Calder.** Silla de salón con asiento de una sola pieza de inyección y soporte de tubo de aluminio doblado siguiendo una línea continua.

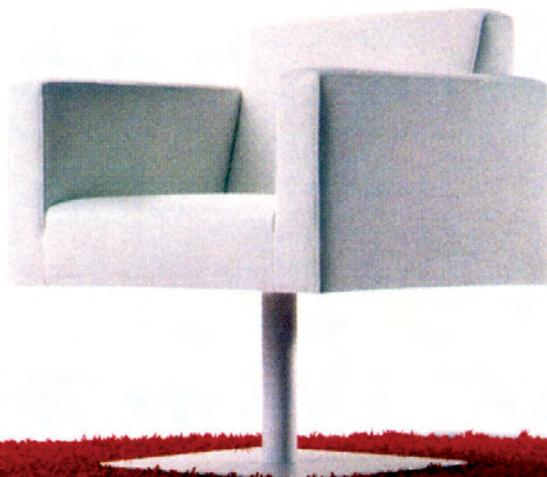
**Joseph Forakis** para Gebrüer Thoner.



## Neo Racionalismo



**Gisha.** Suma de sillas metálicas que conforman un baco para urbano. Puede formar líneas rectas, onduladas o círculos completos. Disponible en multitud de colores. Diseño de **Ricardo Blumer** y Matteo Borghi. [www.alias.com](http://www.alias.com)



**Ártica.** Butaca con pie giratorio de la firma Sacal. [www.sacal.com](http://www.sacal.com)

**Opera.** Mesa con sobre cuadrado o rectangular en material de alta resistencia; Trespa, Plexicor, ges cerámico y Paraban. Se apoyado en patas de acero lacado  
**Odosdesing.**



## Neo Racionalismo

**Pivot.** Pequeña cajonera para vaciar nuestros bolsillos al llegar a casa. Se abre tirando de la parte inferior de los cajones. su ingeniosa forma y nos permiten de un ver el interior vistazo. Dispoble lacado o sin lacar en madera maziza de Roble o de Nogal americano. Diseño de **Shay Alkalay** de **Raw-Edges Studio**. 2008.



**Stool\_one.**  
Taburete de bar para interior y exterior fabricado por moldeo y extrusión de aluminio.  
**konstantin Grcic** para **Magis**. 2006.



## Neo Racionalismo



**Zenith.** Mesa con corazón de mosaico dorado, diseñada por **Putman** para la empresa Bisazza.

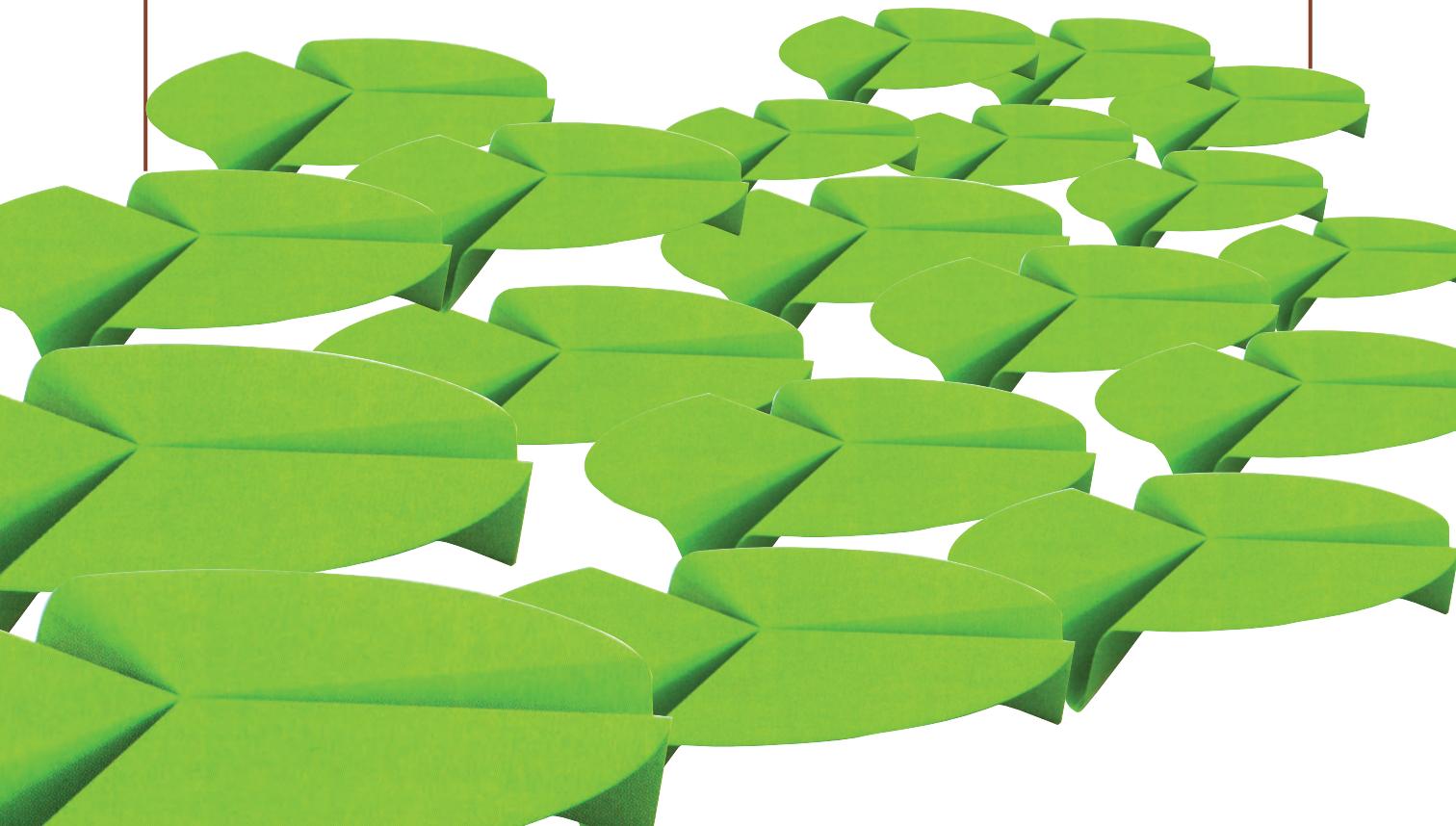


**Allround.** Silla de haya y espuma de poliuretano tapizada. Por **Claesson Koivisto Rune** para Sedie Fruili di Fornasarig, 2005.



**Nenúfar.** Por el estudio **Stone Desings** para la firma RS. Mesa auxiliar que imita la forma de hoja redonda. Se presenta en varios colores.

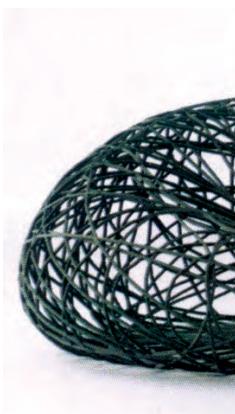
Organico

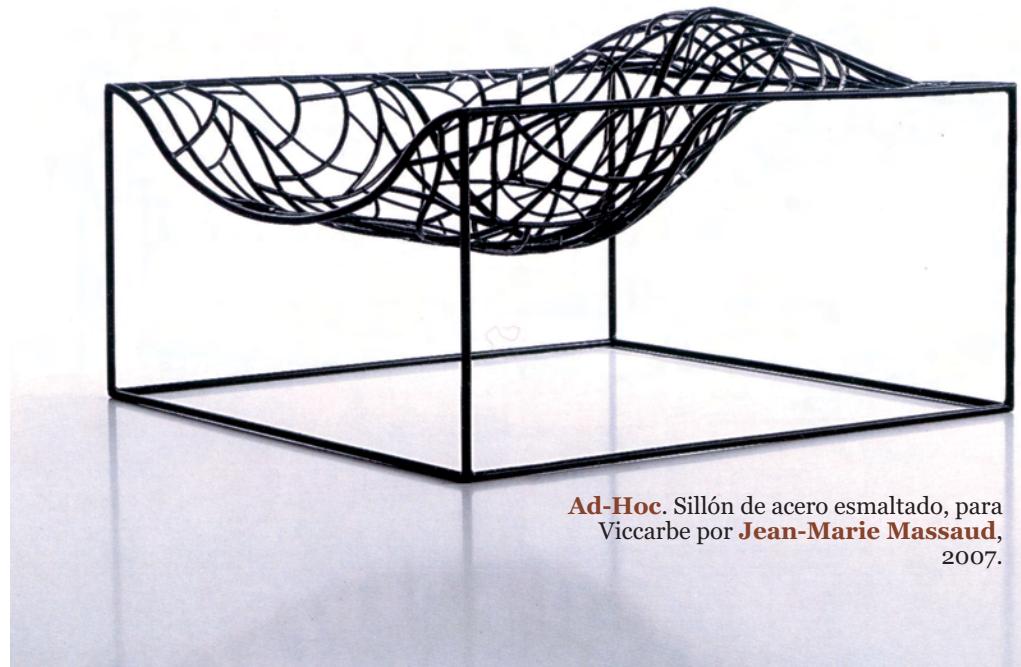


En esta tendencia no se incluyen piezas de materiales orgánicos si no objetos de formas orgánicas. Muebles inspirados directamente en la naturaleza como la silla Leaf que es una hoja en vara de metal pintado o bien tener una forma que nos recuerde a una esqueleto animal, una forma antropomórfica o un aspecto sinuoso como de crecimiento. Como si la pieza no hubiera sido fabricada si no que se hubiera desarrollado poco a poco



**Flower Offering Chair.**  
Silla fabricada en cerámica  
moldizada. **Satyendra** para  
Designer's Gallery. Edición  
limitada a 7, 2001-2006.





**Ad-Hoc.** Sillón de acero esmaltado, para Viccarbe por **Jean-Marie Massaud**, 2007.



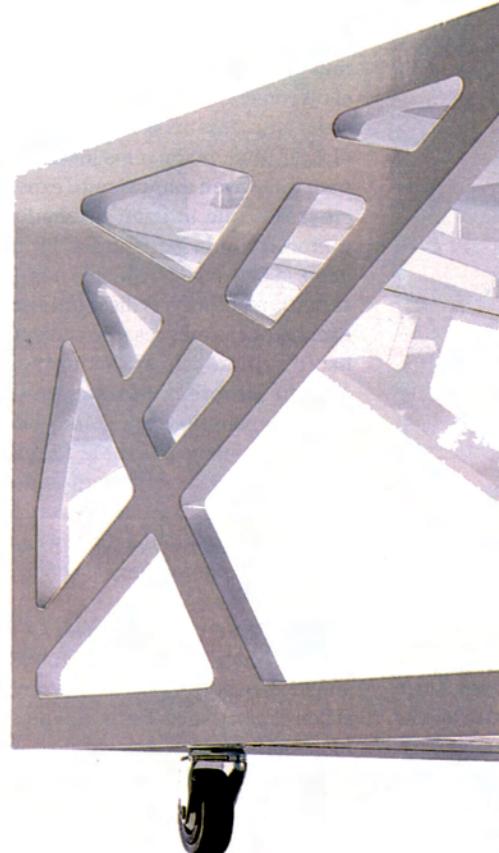
**X-Lounger** de **Timothy Schreiber**. Se basa en un único trazo de líneas alrededor de una doble superficie curva.

## Orgánico

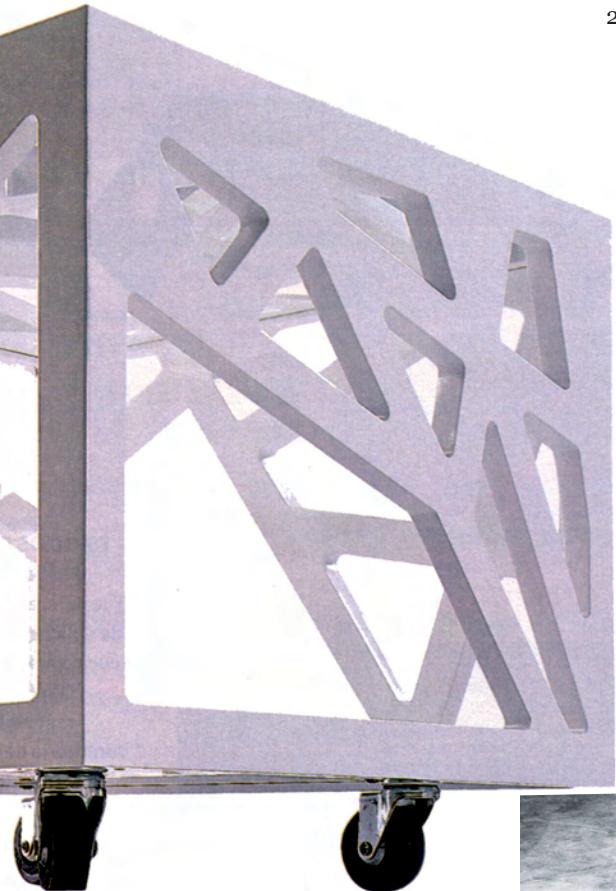
**Rokunero.**  
Perchero de  
**Nendo** para  
De Pavoda.



34



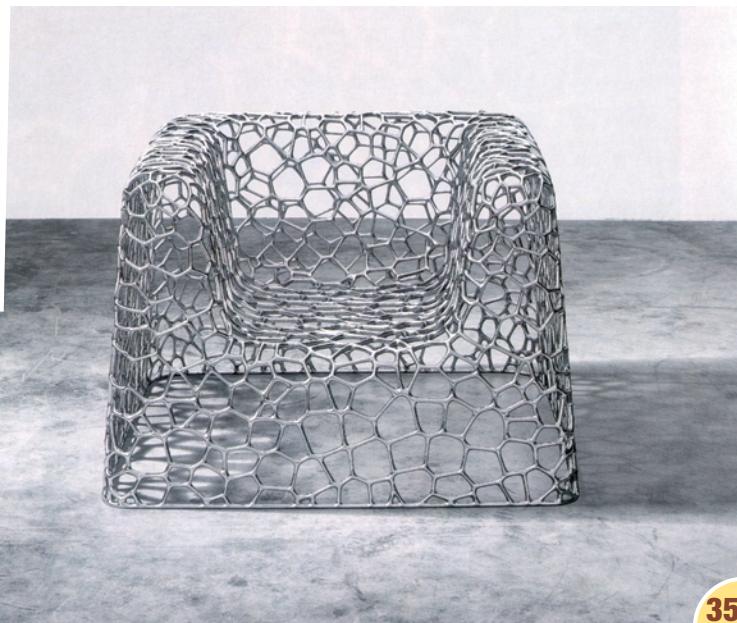
**Trama.** Mesa auxiliar  
de DM y cristal. **Ariadna**  
**Fábregas** para la  
empresa gallega Ferradas



**Random Pak.** Sillá de salón de metal niquelado. Diseño de **Marc Newson** para Gagosian Gallery. (Edición limitada a 10 unidades), 2006.

**B.M. Horse Chair.**  
Silla fabricada en bronce con moldes a la cera perdida. **Satyendra** para Desingner's Gallery.  
Edición limitada a 7, 2001-2006.

Orgánico

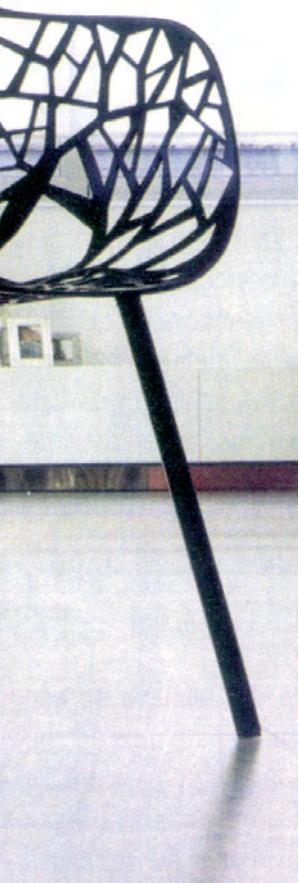


Orgánico





**Truffle** de **Jean-Marie Massaud** para Porro.  
Fabricado en material termoplástico. Se vende en blanco, verde primavera y negro.



**Leaf 1802.** Silla para interior y exterior de varilla de metal esmaltada. Por **Lievore Altherr Molina** para Arper, 2005.



## Orgánico



38



**Afro Chair .**  
Madera laminada  
tapizada sobre  
estructura de metal  
. Permite distintas  
combinaciones de  
tabizado. Diseño de  
**Hiroomi Tahara.**



**Latva**, separador de  
ambientes. Para Covo.

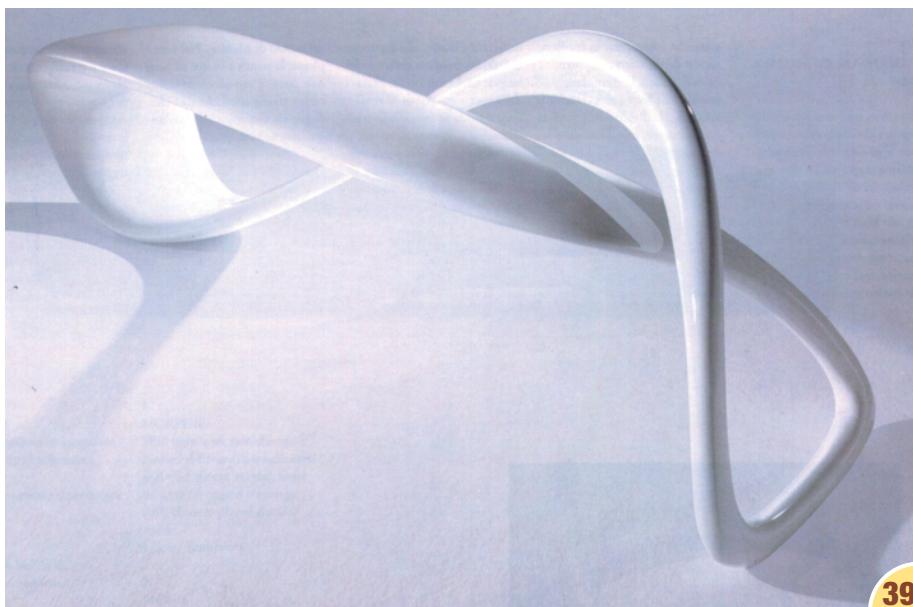


**E-Turn.** Banco de una sola forma continua. Vidrio lacado reforzado con poliéster. **Brodie Neil** para Kundalini, 2007.

Orgánico

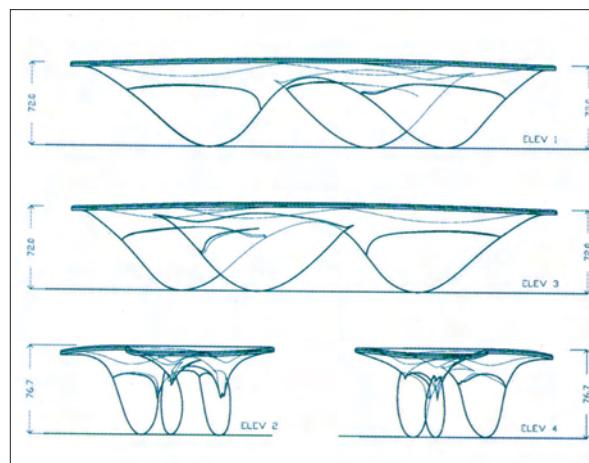


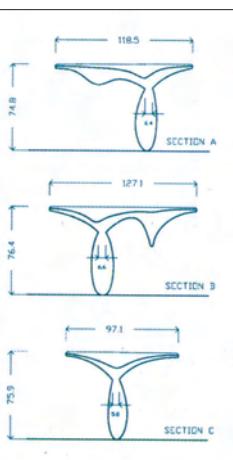
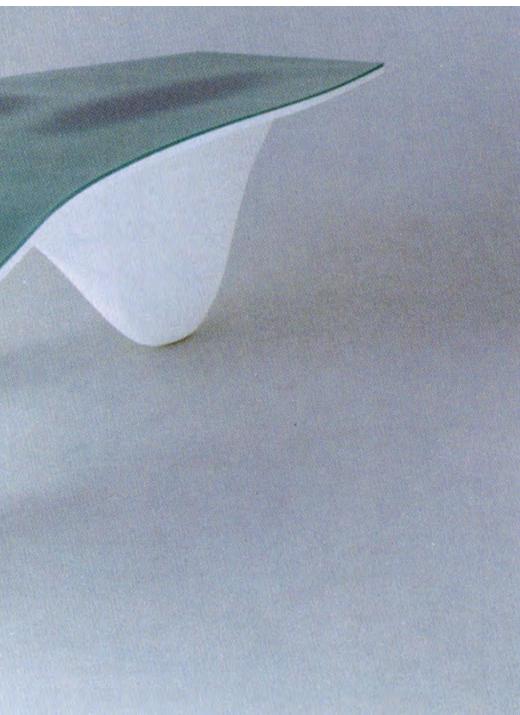
**Arborism .** Silla que recuerda a las ramas de un árbol. Fabricada en metal pintado en polvo en blanco o negro. El sobre viene decorado con dibujos de hojas. Diseño de **Nosigner**.



## Orgánico

**Pebble.** Línea de mesas y asientos para exterior basadas en la forma de los gijarrros. Fabricado en resina trenzada sobre aluminio. Diseñado por **hermanos Bouroullec, Ronan y Erwan**, para Tectona, 2008.





**Aqua Table.** Mesa fabricada en una sola forma monolítica de poliuretano con acabado brillante y sobre de gel de silicona translúcida. **Zaha Hadid** para Established & Sons, 2005.

## Orgánico



**Manolo.** Butaca en fibra de ratán. **Kenneth Cobonque** para Interior Crafts of the Islands, 2006.



## Orgánico



**Baobab.**  
Perchero de  
**Xavier Lust.**  
Fabricado en  
ekotek, un  
compuesto de  
minerales y  
resinas para  
MDF.

**Krysalis.** Sofá monobloque  
con respaldo de formas  
ondulantes de espuma de  
poliuretano procesada en frío  
con cubierta que se puede  
desprender totalmente. La  
estructura es de fibra de vidrio  
sobre soporte de acero  
cromado. Diseño de **Karym  
Rashid.**



## Orgánico

**Clover.** Sillón para interior y exterior  
realizado en plástico por roto-moldeo por  
**Ron Arad** para Driade. 2007.





# EXPERIMENTAL

CONCEPTUAL  
INTERACTIVO  
ESTUDIO DE MATERIALES



**Windowseat Lounge.** Asiento que trae la privacidad al espacio público. Diseño de **Maaike Everes** y **Mike Simonian**.

## Experimental

El término experimental no se refiere tanto a un experimento como a la experiencia. Los muebles nos transmiten experiencias, recuerdos, nos inspiran. Dentro de esta tendencia el grupo mueble conceptual es el que más nos aporta estas sensaciones. Objetos que nos sorprenden, nos hacen un guiño, establecen un dialogo con nosotros, un juego.

Algunos de estos diseños si que son más “experimentos” que otros. Muebles que aparecen en revistas y catálogos de feria pero que apenas se venden. No obstante son un buen punto de partida para futuros diseños que puedan ser más aceptables por el público en general.



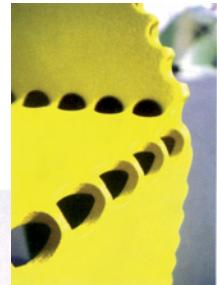
**See-Saw.** Estantería madera de Nogal americano y piezas de acero pintado en polvo. Por el grupo Neerlandes de diseñadores **Boaz Cohen and Sayaka Yamamoto**, 2007.  
[www.bcxsy.com](http://www.bcxsy.com)





**Stoolbasket.** Asiento y cesta en una pieza para actividades que requieran ambos objetos. Diseño de **Fremdkörper**.

**Leaf 1802.** Silla para interior y exterior de varilla de metal esmaltada. Por **Lievore Altherr Molina** para Arper, 2005.



## Experimental

**Stack.** Cómoda-Torre-cajonera por **Shay Alkalay** para Established & Sons. Los cajones corren sobre guías que permitan abrirlos en ambas direcciones.



48

**Il Crollo.** Silla diseñada por **Büro für form** para Kundalini, 2000.



Sofá diseñado por **Alejandro Dubini** para Zanotta. Los respaldos son de madera tallada a mano, las patas de acero baranizado y el asiento de poliuretano tapizado con piel desenfundable. Se vende en blanco y en negro.



## Conceptual

**Binaria.** Asiento polivalente pensado como una alternativa al hecho de sentarse.

Además de mantener la curvatura natural de la espalda permite la descompresión de los genitales por la original escotaruda del asiento.

**Jordi Badía,**  
(odontólogo)  
junto con  
**Otto Canalda.**  
Para Oken.



## Experimental



**Change chair.**  
Taburete de madera que usa parte de la pared como parte del mueble. Diseño de **Shito Morita**.

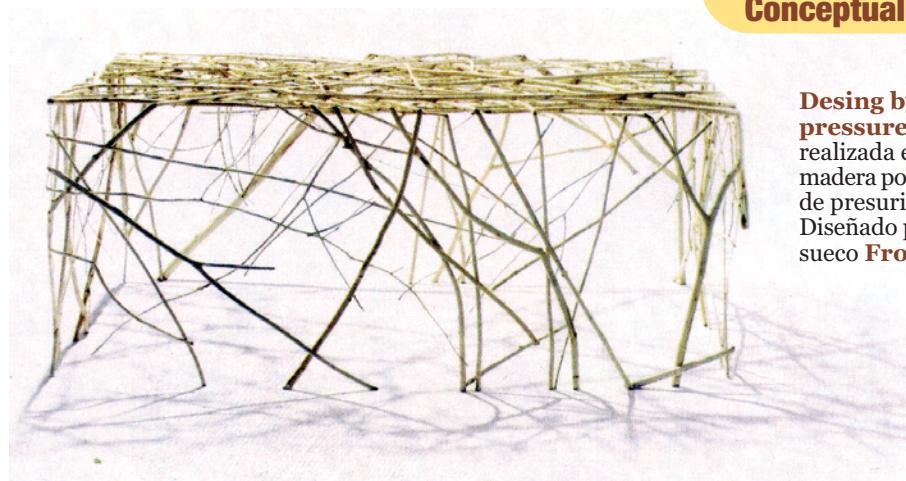


**Yoda.** Sección sofá en ratán.  
Diseño de  
**Kenneth Cobonpue**  
para Interior Crafts of the Islands, 2006.



**Lolah.** Sofá de varas de ratán. Diseño de **Kenneth Cobonpue** para Interior Crafts of the Islands, 2004.

## Conceptual



**Desing by pressure.** Mesa realizada en ramas de madera por un sistema de presurizadón. Diseñado por el grupo sueco **Front**.

**Ripple.** Silla de polipropileno reforzado con fibra de vidrio y patas de acero barnizado. Diseñado por **Ron Arad** para Moroso. [www.moroso.it](http://www.moroso.it)



## Experimental

Interactivo es un pequeño subgrupo dentro de la tendencia experimental en el que los usuario interactúa con el mueble. No se trata ni de cachivaches ni de muebles auto-montables si no que el objeto permite cierta manipulación.

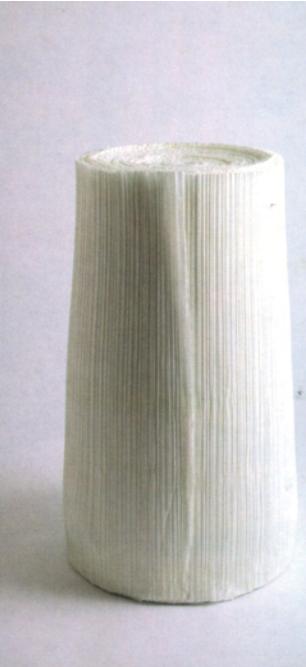
Hoy en día estamos acostumbrándonos a la personalización de la carcasa de nuestro móvil, el escritorio de nuestro ordenador... quizá en un futuro cercano las nuevas generaciones demanden muebles personalizables.



52

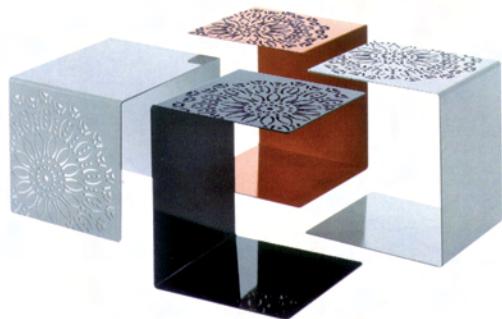


**Cabbage Chair.** Silla hecha con un rollo de papel endurecido con resinas que al irse desplegando por capas va creando un asiento. Del japonés **Oki Sato** para Issey Miyake.

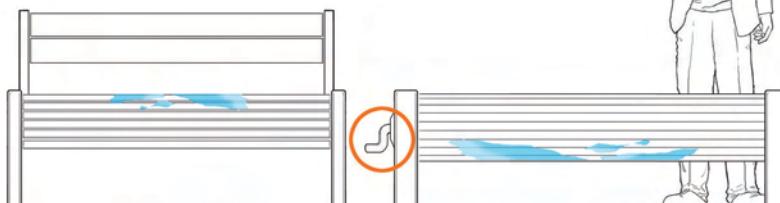




**Kada.** Taburete-mesa-bandeja. Estructura laminada que se pliega en metal y junta de neopreno. Diseño de **Yves Béhard** para Danese. Premio red dot 2006.



**Antonietta.** Pieza auxiliar en forma de puente que permite varias posiciones. En lámina de hierro barnizado con perforaciones decorativas perforadas por laser. Diseñado por **Alessandro Pasetti**.



### **Rolling bench.**

Banco para exterior que permite rotar el asiento para que este seco después de la lluvia. Diseño del coreano **Sung Woo Park**.

[www.coroflot.com/  
sungwoopark](http://www.coroflot.com/sungwoopark)



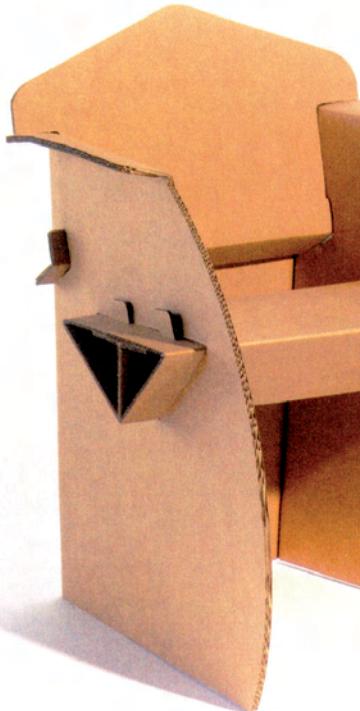
## Experimental

Hay unos estudios de diseño como del canadiense Molo o franceses Onsite que basan sus diseños en las posibilidades de un material. Lo que limita sus posibilidades y el aspecto formal de sus piezas. Bueno o malo el hecho es que los hace suficientemente distintivos para encontrar un hueco en el mercado.

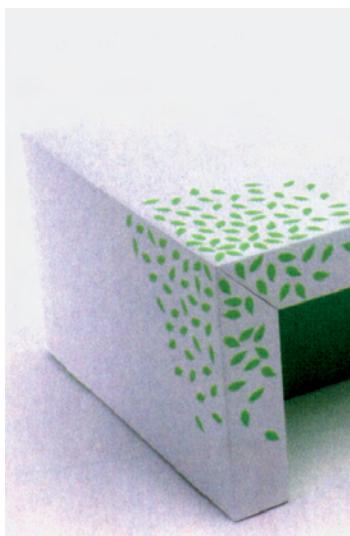


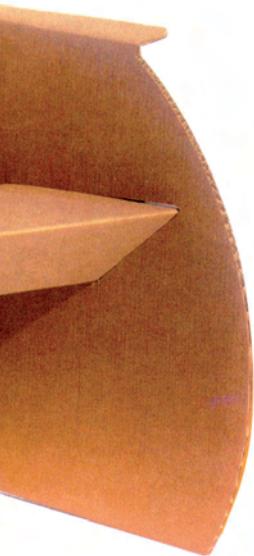
54

Sillón en cartón de 4 kg por la empresa valenciana **Okupakit**.



**Molo**. Empresa de Vancouver dedicada al estudio y exploración de materiales. Trabaja en muebles y lámparas en cartón y plástico en panal. Sus diseñadores principales son **Forsythe y MacAllen's**





### OSo2 y OSo8.

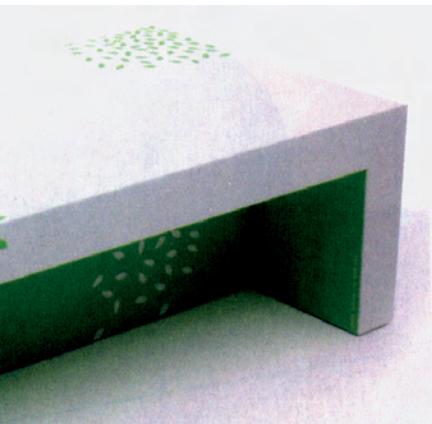
Diseño de mobiliario urbano a partir de tubo flexible industrial sobre una estructura de acero. **OnSite Studio**, 2007



### Materiales

### OSo8

Tokyo Eat,  
the restaurant  
of the Palais  
de Tokyo,  
Paris



**Doca**, versión otoño.  
Mesa de cartón del  
diseñador **Rafael  
Simoes Miranda**.



# Minimalista

Mesa para interior y exterior  
de formas puras en metal  
pintado en polvo. Diseño de  
**Shay Alkalay**.



## Minimalismo

Formas básicas, simples, serenas sin añadidos que distorsionen. La idea es belleza de la simplicidad. La repetición de formas sencillas nos da un ritmo suficientemente interesante para no necesitar más decoraciones.

A pesar de que en muchas revistas se habla de muebles o ambientes minimalistas o se les añade la etiqueta de ambientes “Zen” y que se use la frase “menos es más” pocos de los objetos que aparecen en esas fotos podríamos llamarlos propiamente minimalistas.

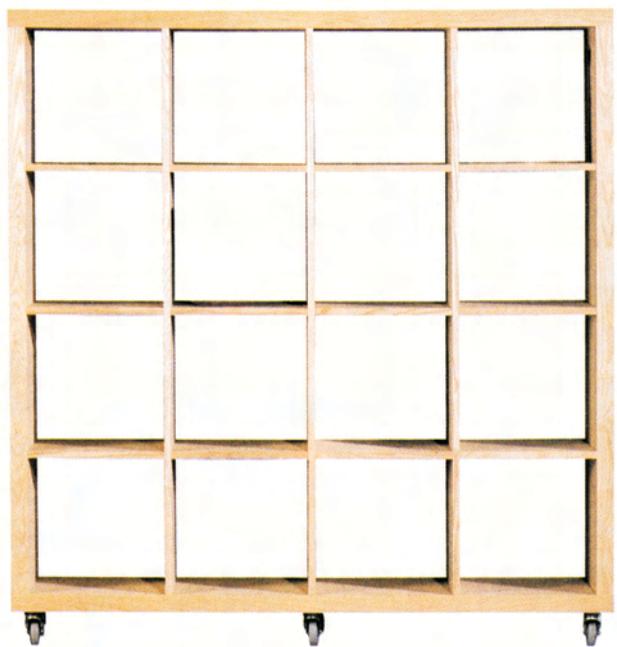
**Puzzle.** Mesa en madera noble donde el diseño del sobre hace las veces de contenedor. Diseñador **Miguel Seguí** para Emealcubo.



## Minimalismo



Mesa de comedor en roble teñido de negro para **Boconcept**. Existen diversos tamaños de sobre.

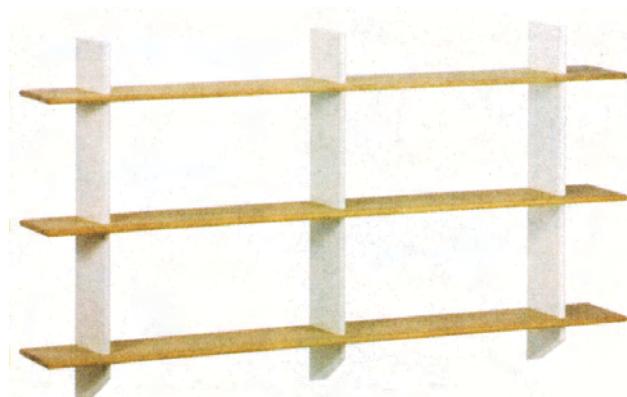


Mesa de comedor de nogal **Boconcept**. Diseñador propio.



Estantería móvil, a la vez separador de ambientes, del diseñador **Alberto Salieri**

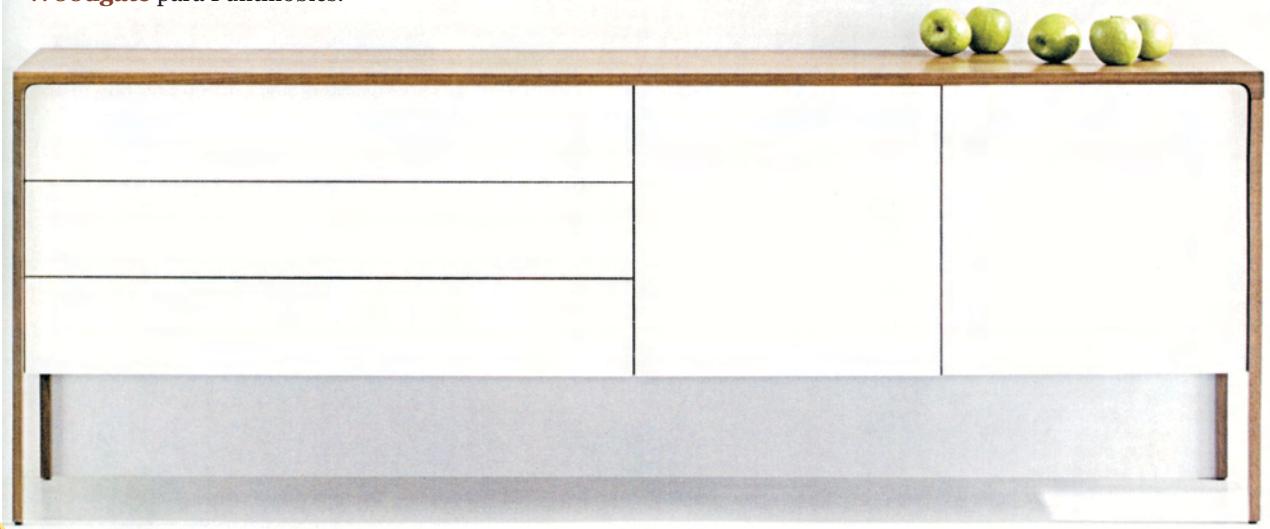
## Minimalismo



Estantes sujetos a la pared en madera natural y lacada, de **Marco Ferreri**.



**Tactile.** Aparador con puertas sin tiradores. Diseñador **Terence Woodgate** para Puntmóbiles.



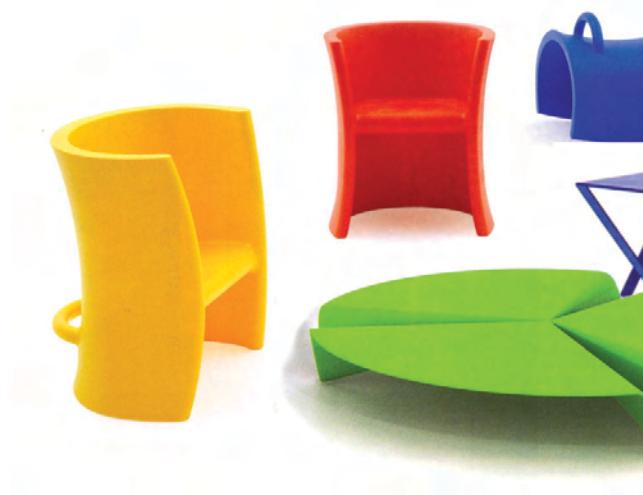


Separador de ambientes en roble teñido de negro del diseñador **MiMorten Georsen** para Boconcept.

## Minimalismo



**Llúvia.** Cajonera y conjunto de cajones inspirados en el caer de la lluvia. Diseñador **Miguel Seguí** para Emealcubo.



# LIBROS

- Desing Handbook. Concepto, materiales, estilos. Charlotte & Peter Fiell. Ed. Taschen. ISBN 3-8228-4635-X
- Designing the 21st Century. El diseño del siglo XXI. Charlotte & Peter Fiell. Ed. Taschen. ISBN 3-8228-4803-4
- Design now!, Charlotte & Peter Fiell. Ed Taschen. ISBN 978-3-8228-5268-2
- Catálogo Boconcep 2008
- Catálogo Molo 2008



- [www.dezeen.com/2008/01/30/pivot-by-shay-alkalay/](http://www.dezeen.com/2008/01/30/pivot-by-shay-alkalay/)
- [www.tuvie.com/minimalist-bahia-and-yu-furniture-design-from-sequoia-studio](http://www.tuvie.com/minimalist-bahia-and-yu-furniture-design-from-sequoia-studio)
- [www.bcxsy.com/](http://www.bcxsy.com/)
- [www.danesemilano.com/sitoen.html](http://www.danesemilano.com/sitoen.html)
- [www.coroflot.com/sungwoopark](http://www.coroflot.com/sungwoopark)
- <http://osoo.info/html/>
- <http://sebastienwierinck.com/memo/index.html>
- [www.molodesign.com/](http://www.molodesign.com/)

# REVISTAS

- EPS (Suplemento El País Semanal). Domingo 25 de marzo de 2008.
- Neo2. Octubre 2008.
- Neo2. Enero 2006.
- Casa Basic. Nº 55, 2008.
- Gentelman. Nº 53.
- Diseñart magazine. Nº 31, 2008.
- Casa viva nº 48, proyecto contract.
- Neo2. Septiembre 2005.
- Diseño Interior, nº 195, octubre 2008.
- Experimenta 61, julio 2008.
- Experimenta 60, marzo 2008.
- Experimenta 46, septiembre 2003.
- Experimenta 55, abril 2006.
- Experimenta 57, febrero 2007.
- Experimenta 56, octubre 2006.
- Experimenta 59, septiembre 2007.

